



Chloé Baudry

autrice, chercheuse
doctorante en Pratique et théorie de la
création littéraire
(Aix-Marseille Université)

9 rue des frères Filleau 86000 Poitiers /
baudry.chloe@yahoo.fr /
06 27 39 13 04 / www.chloe baudry.fr

formation

2020 à aujourd'hui

Doctorat « Pratique et théorie de la création littéraire »

Sous la direction de Christine Marcandier (professeure des universités et éditrices) et Hélène Gaudy (autrice). Sujet de la thèse: *Remembrements. Lieu-dit. Composition d'un récit du lieu et arpentage d'un territoire littéraire*. Soutenance prévue courant 2025.

2020

Master Lettres « Écopoétique et création »

Mention « Très bien », Aix-Marseille Université

2018

Licence Lettres « Création littéraire et cinématographique »

Aix-Marseille Université

2014

Formation continue « Outils et pratiques de la lecture à voix haute »

CREFAD, Lyon

2012

Formation « Pratiques et écritures radiophoniques »

Formation « Techniques radiophoniques »

Radio Saint-Affrique, Saint-Affrique, Aveyron

2007

Baccalauréat littéraire spécialité Théâtre

Lycée Pierre-Mendès France, La Roche-sur-Yon

2005-2007

Art dramatique Cycle I, II, III

Conservatoire à Rayonnement Départemental, La Roche-sur-Yon

2024-2025

- « Structurer son documentaire. Formuler ses intentions », atelier d'écriture de documentaire sonore, master 1 CRÉADOC, Université de Poitiers, (24h).
- « Tenir un journal. Introduction à une méthode d'écriture », atelier d'écriture de documentaire sonore, master 1 CRÉADOC, Université de Poitiers, (24h).
- « Méthode et pratique de l'écriture de scénario », atelier d'écriture licence 3 Arts du Spectacle, Université de Poitiers, (2 x 24h).

2023-2024

- « Écriture de documentaire sonore », master 1 CRÉADOC, Université de Poitiers, (48h).
- « Méthode et pratique de l'écriture de scénario », atelier d'écriture licence 3 Arts du Spectacle, Université de Poitiers, (2 x 24h).

ateliers d'écriture, pédagogie de la création littéraire

2025

- « Récits photosensibles. Écrire avec les images d'archives de la seconde guerre mondiale. » (4h), adultes, Archives départementale de la Vienne, Poitiers.
- « Modeler un personnage », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Conflits des Atrides. Écrire le théâtre » (2 x12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- « Observer et dire la société de consommation » (5h), seconde, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- « Nos archives à venir » (4h), BTS Commerce, Lycée Professionnel Doriole, La Rochelle.

2024

- « À l'écoute », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Ouvrez les Guillemets - Faire Familles », autrice invitée (avec Agathe Charnet) par Le Bottom Théâtre pour une semaine d'écriture avec un groupe d'adultes (30h), Tulle.
- « Chercher une phrase », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Le parti pris des animaux », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- Atelier d'écriture, (12h), centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne.
- « Écris ta série », (3x12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- « Présent/Présences », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Par les couleurs », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Extraits du corps », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.

2023

- « Écrire Loudun », (3x7h), seconde, Lycée Guy Chauvet, Loudun.
- « Réécrire Phèdre et Electre » (3 x 12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- « Ici et là », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Écrire: emprunts et détournements », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Écrire dehors », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.

2022

- « Par les images », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Je me souviens », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Comment commencer? », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « À la rencontre d'un.e auteur.e » (6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteure associée: Charlotte Pollet, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
- « Les légendes de Limonum », (3 x 12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.

2021

- « À la rencontre d'un.e auteur.e » (6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteure associée: Florence Hinckel, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
- « Découvrir la poésie » (6h), classe de sixième, Collège Gérard Philippe, Chauvigny.
- « Transposer l'Odyssée d'Homère », (3 x 12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- « La Tour Blanche. Lieu-dit/lieu-écrit », Résidence en territoire ALCA, Lycée agricole La Tour Blanche, Bommès.

2020

- « Pandémonium » (avec Marin Schaffner) (20h en ligne), Festival *Extra!*, Centre Pompidou.
- « À la rencontre d'un.e auteur.e » (4 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteures associées: Rebecca Lighieri, Raphaële Frier, Marie Pavlenko, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.

2019

- « À la rencontre d'un.e auteur.e » (2 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteures associées: Elise Fontenaille, Ingrid Thobois, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.

2018

- « À la rencontre d'un.e auteur.e » (4 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteur.e.s associé.e.s: Joy Sorman, Guillaume Guéraud, Erik L'homme, Nathalie Kuperman, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.

communications dans des colloques, séminaires, festivals

- Entretien avec la poétesse et traductrice Banafsheh Farisabadi, Maison de la Poésie de Poitiers, (prévu pour le 28 mars 2025).
- Table ronde « Le remembrement, un démembrement du monde paysan ? » avec Inès Léraud (journaliste), Léandre Mandard (historien), Archives départementales de la Vienne, (prévu pour le 20 mars 2025).
- Entretien avec la poétesse Anna Ayanoglou, Maison de la Poésie de Poitiers, janvier 2025.
- « Écrire un récit de lieu : réflexions à partir d'un livre en cours d'écriture », Séminaire CAER Aix-Marseille Université, organisé par Yannick Gouchan et Maria-Luisa Mura, mai 2024.
- Entretien avec la poétesse Carole Bijou, Maison de la Poésie de Poitiers, novembre 2024.
- « Chercher le lieu : dynamique d'écriture dans *Grands lieux* et *Villa Zamir* d'Hélène Gaudy », Journée d'étude « Hélène Gaudy, s'immiscer dans « la matière meuble des histoires » : le lieu, l'image et la trace », organisé par Marion Grange, Maud Lecacheur et Laurent Pages, Université Grenoble Alpes, 2024.
- « 209 rue Saint-Maur, Paris Xème de Ruth Zylberman : Écrire un lieu par et pour l'émerveillement », colloque « Émerveillements géopoétiques », organisé par Julie Gay et Myriam Marrache-Gourraud, Université de Poitiers, 2022.
- « Bestiaire », Festival *Ouvertures d'Ateliers d'Artistes*, organisé par le Château de Servières, Marseille, mai 2019.
- Entretien avec l'autrice Elise Fontenaille, Festival *Oh! Les Beaux Jours*, Marseille, mai 2019.
- Entretien avec l'auteur Guillaume Guiraud, Festival *Oh! Les Beaux Jours*, Marseille, mai 2018.

créations diverses et collaborations

- 1893, *Une image sous la mer*. Création littéraire et photographique autour de l'histoire de la première photographie sous-marine. Avec Léna Maria (photographe et membre du collectif ICI - icicollectif.com) (création en cours).
- Exposition "*Dehors, les bêtes* ». Création sonore et installation texte/image avec Léna Maria (photographe et membre du collectif ICI - icicollectif.com) dans le cadre de l'exposition «Célébrer les saisons ». Galerie des Hospices, Canet-en-Roussillon, Juin- septembre 2024.
- « Nos prouesses » Performance pour deux interprètes. Autrice invitée par la compagnie de théâtre Akalmie Celsius. Festival *Lecture par nature*, Métropole Aix-Marseille Provence, Septembre 2023-février 2024.
- Co-fondatrice du collectif d'autrices ICI. Écritures texte/image (icicollectif.com), septembre 2023.
- *Le coupeur d'eau* (2020, 12'), réalisatrice et scénariste. Court métrage/ Installation, adaptation d'un texte de Marguerite Duras, 12'. Sélection officielle du FANAA - Festival des auteurs et actrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine.
- Co-scénariste du court-métrage *Traces* (2016, 20'), réalisé par Thanassis Vassiliou. Mention spéciale du jury, festival "court-métrange", Rennes, 2018/ Prix du meilleur scénario, Bucarest shortcut cinefest, Bucarest, 2017/ Sélection officielle Aesthetica film festival, York, 2017. (En ligne : <https://vimeo.com/210783675>).

résidences / bourses

- Aide à l'écriture, Région Nouvelle-Aquitaine, 2024.
- Résidence à Banyuls-sur-Mer, Archives photographiques du Laboratoire Arago, juin 2024.
- Résidence Belvédère au Chalet Mauriac, ALCA, St-Symphorien, février 2024.
- Résidence en Territoire (ALCA) Lycée professionnel agricole La Tour Blanche, Gironde, janvier-février 2021.

organisation d'évènements

- Co-responsable de la programmation de la *Maison de la Poésie de Poitiers*, depuis février 2024.
- Coordinatrice de l'action culturelle « À la rencontre d'un.e auteur.e », auteur.e.s associé.e.s: Elise Fontenaille, Ingrid Thobois, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille, 2020.

- Coordinatrice de l'action culturelle « À la rencontre d'un.e auteur.e », auteur.e.s associé.e.s: Joy Sorman, Guillaume Guéraud, Erik L'homme, Nathalie Kuperman, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille, 2019.

autres activités

- Depuis 2024. Membre du Conseil collégial de la *Maison de la Poésie de Poitiers*.
- Depuis 2022. Atelier de gravure, édition. Les Beaux-Arts, Ecole d'Arts plastique, Poitiers.
- Depuis 2009. Modèle vivant pour des artistes peintres, plasticien.ne.s, sculpteur.e.s.
- 2019 - 2020. Rédactrice en chef de la revue en ligne *DEfacto* (Revue du Master Écopoétique et création), Aix-Marseille Université.
- 2011 - 2012. Technicienne et chroniqueuse radio, *Radio Saint-Affrique*, Aveyron.