

Chloé Baudry

**autrice et chercheuse en littérature,
spécialiste en recherche-crédation**

9 rue des frères Filteau 86000 Poitiers -
baudry.chloe@yahoo.fr -
06 27 39 13 04 - www.chloebaudry.fr -
Insta: [_chloebaudry_](https://www.instagram.com/_chloebaudry_)



Formation

2025 - Doctorat « Pratique et théorie de la création artistique et littéraire »

Sujet de la thèse: **Remembrements. Lieu-dit. Composition d'un récit du lieu et arpentage d'un territoire littéraire.** Sous la direction de Christine Marcandier (professeure des universités et éditrice) et Hélène Gaudy (autrice).

2020 - Master Lettres « Écopoétique et création », Aix-Marseille Université

2018 - Licence Lettres « Création littéraire et cinématographique », Aix-Marseille Université

2014 - Formation continue « Outils et pratiques de la lecture à voix haute », CREFAD, Lyon

2012 - Formation « Pratiques et écritures radiophoniques » et Formation « Techniques radiophoniques », Radio Saint-Affrique, Saint-Affrique, Aveyron

2007 - Baccalauréat littéraire spécialité Théâtre

Résidences / bourses

- Résidence d'écriture, Maison de la Poésie de Poitiers/DRAC Nouvelle-Aquitaine, 2026.
- Lauréate de l'aide à l'écriture, Région Nouvelle-Aquitaine, 2024.
- Résidence Belvédère au Chalet Mauriac, ALCA, St-Symphorien, février 2024.
- Résidence en Territoire (ALCA) Lycée professionnel agricole La Tour Blanche, Gironde, janvier-février 2021.

Organisation d'événements et responsabilité collective

Depuis 2024. Membre du Conseil collégial et co-responsable de la programmation de la *Maison de la Poésie de Poitiers*.

Créations collectives et collaborations

- **1893, Une image sous la mer.** Création littéraire et photographique autour de l'histoire de la première photographie sous-marine. Avec Léna Maria (photographe et membre du collectif *ICI* - icicollectif.com) (création en cours).
- **Dehors, les bêtes.** Création sonore et installation texte/image avec Léna Maria (photographe et membre du collectif *ICI* - icicollectif.com) dans le cadre de l'exposition «Célébrer les saisons». Galerie des Hospices, Canet-en-Roussillon, Juin- septembre 2024.
- **Nos prouesses.** Performance pour deux interprètes. Autrice invitée par la compagnie de théâtre Akalmie Celsius. Festival *Lecture par nature*, Métropole Aix-Marseille Provence, Septembre 2023-février 2024.
- **Co-fondatrice du collectif d'autrices ICI.** Écritures texte/image (icicollectif.com), septembre 2023.
- **Réalisatrice et scénariste du court-métrage *Le coupeur d'eau* (2020, 12'),** adaptation d'un texte de Marguerite Duras, 12'. Sélection officielle du FANAA - Festival des auteurs et actrices de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine.
- **Co-scénariste du court-métrage *Traces* (2016, 20'),** réalisé par Thanassis Vassiliou. Mention spéciale du jury, festival "court-métrage", Rennes, 2018/ Prix du meilleur scénario, Bucarest shortcut cinefest, Bucarest, 2017/ Sélection officielle Aesthetica film festival, York, 2017. (En ligne : <https://vimeo.com/210783675>).

Ateliers d'écriture (sélection)

- 2026** - « Écrire la rivière », atelier d'écriture (2x6h) poétique avec deux classes du collège du jardin des plantes, Poitiers
- 2025** - « Récits photosensibles. Écrire avec les images d'archives de la seconde guerre mondiale. » (4h), adultes, Archives départementale de la Vienne, Poitiers.
- « Modeler un personnage », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
 - « Observer et dire la société de consommation » (5h), seconde, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
 - « Nos archives à venir » (4h), BTS Commerce, Lycée Professionnel Doriolle, La Rochelle.
- 2024** - « À l'écoute », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- « Ouvrez les Guillemets - Faire Familles », autrice invitée (avec Agathe Charnet) par Le Bottom Théâtre pour une semaine d'écriture avec un groupe d'adultes (30h), Tulle.
 - Atelier d'écriture, (12h), centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne.

- 2023** - « Écrire Loudun », (3x7h), seconde, Lycée Guy Chauvet, Loudun.
 - « Réécrire Phèdre et Electre » (3 x 12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
 - « Écrire: emprunts et détournements », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
 - « Écrire dehors », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
- 2022** - « Par les images », atelier d'écriture adulte, (6h), Cercle Laïque Poitevin, Poitiers.
 - « À la rencontre d'un.e auteur.e » (6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteure associée: Charlotte Pollet, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
 - « Les légendes de Limonum », (3 x 12h), seconde, première et terminale, Lycée Camille Guérin, Poitiers.
- 2021** - « À la rencontre d'un.e auteur.e » (6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteure associée: Florence Hinckel, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
 - « Découvrir la poésie » (6h) , classe de sixième, Collège Gérard Philippe, Chauvigny.
 - « La Tour Blanche. Lieu-dit/lieu-écrit », Résidence en territoire ALCA, Lycée agricole La Tour Blanche, Bommès.
- 2020** - « Pandémonium » (avec Marin Schaffner) (20h en ligne), Festival *Extra!*, Centre Pompidou.
 - « À la rencontre d'un.e auteur.e » (4 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteurs associées: Rebecca Lighieri, Raphaële Frier, Marie Pavlenko, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
- 2019** - « À la rencontre d'un.e auteur.e » (2 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteurs associées: Elise Fontenaille, Ingrid Thobois, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.
- 2018** - « À la rencontre d'un.e auteur.e » (4 x 6h), ateliers d'écriture autour d'un livre jeunesse. Auteur.e.s associé.e.s: Joy Sorman, Guillaume Guéraud, Erik L'homme, Nathalie Kuperman, Festival *Oh! Les beaux jours*, Marseille.

Enseignements universitaires

2023 à 2025

- « Structurer son documentaire. Formuler ses intentions », atelier d'écriture de documentaire sonore, master 1 CRÉADOC, Université de Poitiers, (24h).
- « Tenir un journal. Introduction à une méthode d'écriture », atelier d'écriture de documentaire sonore, master 1 CRÉADOC, Université de Poitiers, (24h).
- « Méthode et pratique de l'écriture de scénario », atelier d'écriture licence 3 Arts du Spectacle, Université de Poitiers, (2 x 24h).

Formation pour adultes

2026 et 2025 Formation à la critique littéraire à destination d'enseignant·e·s du second degré (4h).

Cette formation a pour but de donner les règles de bases de la critique littéraire aux enseignant·e·s ainsi que des outils concrets pour animer plusieurs séances d'ateliers de critique auprès des classes. Formation proposée dans le cadre du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) du Festival Oh! Les beaux jours, Marseille.

Participation à des rencontres, festivals, colloques (sélection)

- Entretien avec la poétesse et traductrice Banafsheh Farisabadi, Maison de la Poésie de Poitiers, 28 mars 2025.
- Soirée court-métrage documentaires et remembrement. Rencontre autour des enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde. Présentation des associations paysannes : le CIVAM, Cultivons La Biodiversité, la Confédération paysanne et l'ADEAR. Lecture/discussion autour de mon travail de création sur le remembrement. Avec Tanguy Le Bolloc'h et Laure Courgeau. Festival Alimenterre, Le Clou, Chauvigny, novembre 2025
- Table ronde « Le remembrement, un démembrement du monde paysan ? » avec Inès Léraud (journaliste) , Léandre Mandard (historien), Benoît Leroux (sociologue), Archives départementales de la Vienne, 20 mars 2025.
- Entretien avec la poétesse Anna Ayanoglou, Maison de la Poésie de Poitiers, janvier 2025.
- « Écrire un récit de lieu : réflexions à partir d'un livre en cours d'écriture », Séminaire CAER Aix-Marseille Université, organisé par Yannick Gouchan et Maria-Luisa Mura, mai 2024.
- Entretien avec la poétesse Carole Bijou, Maison de la Poésie de Poitiers, novembre 2024.
- « Chercher le lieu : dynamique d'écriture dans *Grands lieux* et *Villa Zamir* d'Hélène Gaudy », Journée d'étude « Hélène Gaudy, s'immiscer dans « la matière meuble des histoires » : le lieu, l'image et la trace », organisé par Marion Grange, Maud Lecacheur et Laurent Pages, Université Grenoble Alpes, 2024.
- « Bestiaire », Festival *Ouvertures d'Ateliers d'Artistes*, organisé par le Château de Servières, Marseille, mai 2019.